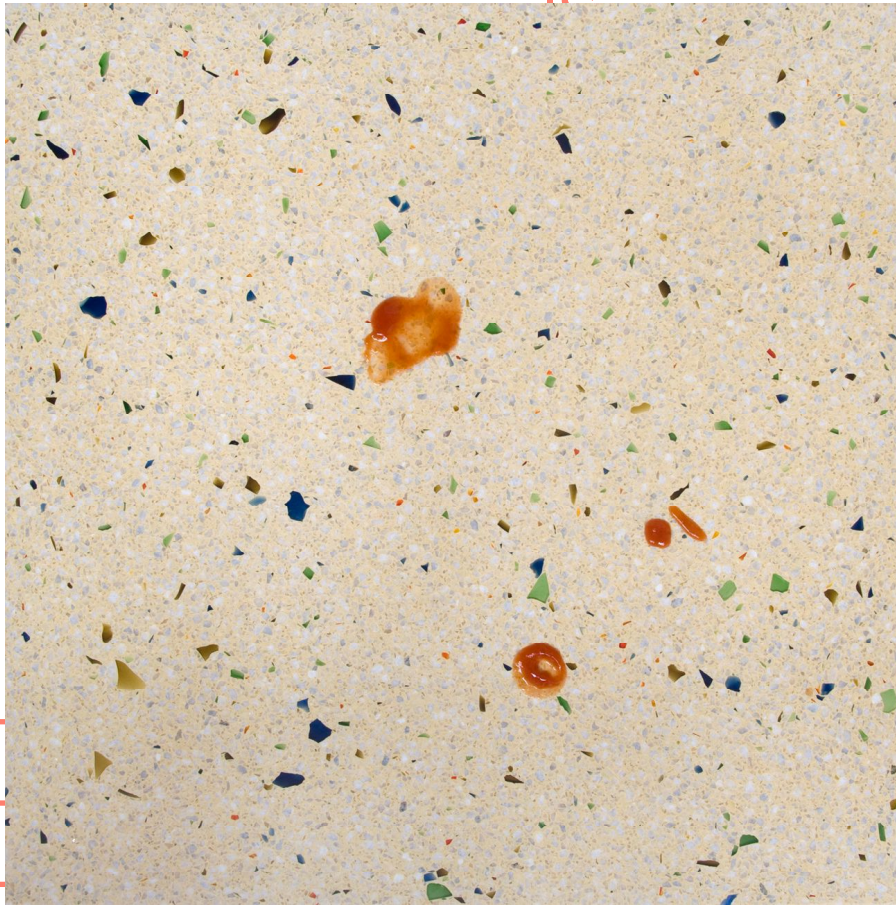


29 juni – 15 juli, 2017

FREEK WAMBACQ

A ROSE
A ROSE
A ROSE

info@rozenstraat.com www.rozenstraat.com
Rozenstraat 59, 1016 NN Amsterdam



S A ROSE
S A ROSE
S A ROSE

Photo: Freek Wambacq, 'From Andalousse to Brasil', 2017 (detail)

ROZENST
ROZENST
ROZENST

Waar tijdens de eerste weken van de tentoonstelling "Cardena Warming Up" het gehele oeuvre van Michel Cardena centraal stond en waar eveneens veel archief materiaal was te zien, richt de tentoonstelling zich de komende periode specifiek op Cardena's videowerk. In samenspraak met Freek Wambacq is de tentoonstelling heringericht en geïnstalleerd en is zij aangevuld met werk van de in Amsterdam wonende Wambacq. Deze specifieke interpretatie plaatst de diverse werken van beide kunstenaars op een zorgvuldige manier naast elkaar waardoor er een dialoog tussen de werken ontstaat en waarbij Cardena's video werk in een hedendaagse context wordt geplaatst.

FREEK WAMBACQ (b. 1978, Brussel) woont en werkt in Amsterdam. In de afgelopen jaren had hij solotentoonstelling in ondermeer Witte de With, Rotterdam (2015); Objectief Exhibitions, Antwerpen (2013); Museum M, Leuven (2011); Kiosk, Gent (2008); Netwerk Center for Contemporary Art, Aalst (2008); SMAK, Gent (2005); Établissement d'en face, Brussels (2004). Groepshows waarin in zijn werk was opgenomen vonden ondermeer plaats bij: CAC – Contemporary Art Centre, Vilnius (2016); De Appel Arts Centre, Amsterdam (2016); Wiels, Brussels (2015); Magazin 4 – Kunstverein Bregenz, Bregenz (2014); MHKA, Antwerp (2012); Casino Luxembourg, Luxembourg (2011) en Queen's Nails Projects, San Francisco (2009). Deze zomer is zijn werk eveneens te zien als onderdeel van tentoonstelling 'A rock that keeps tigers away' in Kunstverein München.

ROSE
ROSE
ROSE

ROZENSTRAAT – A ROSE IS A ROSE IS A ROSE
ROZENSTRAAT – A ROSE IS A ROSE IS A ROSE
ROZENSTRAAT – A ROSE IS A ROSE IS A ROSE